

URBAN SODIUM *and* SEPTIÈME
present

SUMMER

Written and directed by
CHRIS GARCIA



With
JUSTINE ALLAME

GWLADYS ALDRIC

LAURIE FORGERON

ALEX CROSS

URBAN SODIUM AND SEPTIÈME PRESENT "SUMMER" A FILM BY CHRIS GARCIA
PRODUCTION MANAGER: JAMES GENTRY - 1ST ASSISTANT DIRECTOR: PIERRE-LOUP BERGO - DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: MILLI GOLIVET - GAFFER: ALEXANDRE MILLO - SCRIPT SUPERVISOR: MAÏLYS GILET-COURAUD
SET RECORDIST: LUDDOVIC SALLERIN - COSTUME DESIGNER: AMAL BOODHOO - MAKE-UP ARTIST: ELSA NIZARD - LOCATION MANAGER: THÉO BELLETERRE
CATERING: DOMINIQUE ROLLO - SET PHOTOGRAPHER: DAVID TWIST - EDITOR: CHRIS GARCIA - SOUND EDITOR: EMERIC DELIGANS - ADR MIXER: QUENTIN MOLLARET -
ORIGINAL SCORE: EMILIE DELCOUR - COLORIST: EMERSON LEFRANÇOIS - WRITTEN BY CHRIS GARCIA

Le Casting



Justine Allame
dans le rôle de SUMMER

L'équipe

Réalisateur

Chris Garcia

Directeur de Production

James Gentry

1ère Assistante Réalisateur

Pierre-Loup Bergo

Directeur de la Photographie

Milli Golivet

Chef Électricien

Alexandre Milo

Musiques

Emilien Delcour

Ingénieur du Son

Ludovic Sallerin

Mixage son

Emeric Delligans

Post-Synchronisation

Quentin Mollaret

Script

Maïlys Gilet-Couraud

Costumière

Amal Boodhoo

Maquillage

Elza Nizard

Étalonnage

Emerson Lefrançois

Régie

Théo Belleterre

Dominique Rollo

Montage

Chris Garcia

Écrit par

Chris Garcia

Synopsis

L'histoire d'un amour d'été, l'histoire de Summer

Résumé

Enfermée dans sa chambre comme à son habitude, Héloïse, une jeune fille au visage androgyne, reste seule sur son ordinateur.

Un jour, elle reçoit un mail de son ancien amour « Summer », après quelques instants d'hésitation, elle décide d'ouvrir le mail.

Summer apparaît et raconte le parcours de sa vie depuis sa rupture avec Héloïse.

Au fil des paroles de Summer, Héloïse se retrouve plongée dans les souvenirs du passé.

Un soir de fête où Summer rencontre Héloïse. Cette rencontre qui bouleversera totalement la vie de Summer.

Elles se découvrent, s'aiment follement, vivent ensemble.

Mais les doutes de Summer se manifestent, et laissent place à une peur de s'assumer pleinement en public, et à s'interroger sur sa propre identité.


Summer finit par rejeter Héloïse, cette dernière parviendra à se reconstruire malgré le vide que Summer a laissé.

Summer subira l'enfer, incapable d'oublier l'amour qu'elle éprouve pour Héloïse, affirmant qu'elle souhaite dorénavant s'accepter soi-même.

Summer finit par proposer à Héloïse de se revoir, cette dernière la rejoindra sur le banc d'un parc.

Toutes les deux s'assoient l'une à côté de l'autre, se tenant la main et fixant l'horizon.





Lettre d'intention

Summer est un court-métrage d'art et essai d'une durée approximative de 7 minutes.

L'histoire tient sur les événements du passé, ainsi que les souvenirs et les divers moments d'une histoire d'amour entre deux jeunes femmes.

À travers ce court-métrage de 7 minutes, je souhaitais piéger le spectateur, lui donnant l'illusion d'une histoire d'amour entre un homme et une femme qui exprime son envie, la passion et les craintes qu'elle ressent.

Les sujets comme l'orientation sexuelle de chacun ou la recherche de nous-même, notre existence en soi, sont des sujets de société qui resteront actuels encore longtemps.

C'est une étape de la vie que nous traversons tous un jour.

Dans une société dans laquelle où on perçoit les thèmes sensibles comme l'homophobie en lien avec l'homosexualité, et l'acceptation de soi.

Aujourd'hui, le cinéma et l'art contemporain nous offrent la possibilité de donner une liberté d'expression vouée à un message universel à ceux qui souhaitent l'entendre.

Cette histoire peut éventuellement amener à une identification forte auprès du spectateur.

Le film s'initie dans une atmosphère à la fois chaleureuse et nostalgique, autour d'un personnage sensible qui doit faire un choix: ne pas être comme tout le monde et accepter de se sentir différent, ou alors renoncer à son identité pour se faire accepter par les autres.



Biographie du réalisateur

Chris Garcia est un acteur/réalisateur français formé pendant 3 ans à l'école EICAR de Paris. Il rencontra le coach d'acteur Giles Foreman pour parfaire son apprentissage.

L'amour qu'il éprouve pour le septième art l'amena vers le rôle de réalisateur. Ses premiers films ont pu être présentés dans divers festivals et primés.

En 2017 il décide de créer son association «Septième» avec son amie Feriele Beggour qui a pour but de créer des projets artistiques dont l'objectif est de sensibiliser un public toujours plus large, sur divers sujets qui lui tiennent à cœur (violence contre les femmes, l'homosexualité, le deuil).



À propos d'Urban Sodium

Urban Sodium SAS est une société de production audiovisuelle basée à Paris, en France. Fondé par James GENTRY et Léo LEBESGUE, Urban Sodium a pour mission de produire des films et vidéos de qualité, de toutes longueurs et de tous genres.



À propos de Septième

L'association Septième créée par Christophe VACHER « Chris Garcia » et Feriele BEGGOUR en 2017, a pour objet de produire et de distribuer tous types de films de court-métrage (fiction, documentaire, animation), sous tous supports (8mm, 16mm, 35mm, vidéo, support numérique notamment).

L'association Septième tient également pour objet d'éditer et de diffuser tous types de supports : livres, photos, expositions, nouvelles technologies en rapport avec l'écriture cinématographique.





Fiche technique

Titre: Summer

Durée: 6:30

Pays de production: France

Lieu de tournage: Neuilly-Sur-Seine, Mériel

Langue des dialogues: Anglais

Sous-titres: Français

Caméra: Black Magic Pocket 4K

Format: Braw 4K

Ratio d'aspect: 2.35

Résolution: 1920×1080

Audio: Stéreo

Contact et vente

Urban Sodium SAS

23/25 rue Jean Jacques Rousseau 75001 Paris
FRANCE

Sur le web: <https://www.urbansodium.com>

Par courriel: contact_summer@urbansodium.com

Page Facebook: <https://www.facebook.com/urbansodium>